



ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА

ДЕПАРТАМЕНТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА «ПИОНЕР»

«Согласовано»

Заведующий по учебно-воспитательной работе

В.И. Гаврилова

«14» сентября 2023г.

Хоровое пение

Рабочая программа

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности по вокальному и хоровому искусству

Группа 3СрГ, 6СрГ, 4 СтГ (4-7 г.о.) продвинутый уровень
вокальный ансамбль «Музыкальный трамплин»

Срок реализации программы: 1 сентября – 31 мая

Кол-во учебных недель: 36

Всего академических часов

по учебному плану: 108

Кол-во ч/нед: 3

Педагог дополнительного образования:
Логачева Г.Л., педагог высшей квалиф.
категории

Проверил:

Шурлыгина Т.А.,

Методист Центра эстетического
воспитания «Арт-парк»

(подпись)

2023-2024 учебный год

1. Область применения программы

Рабочая программа является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности по вокальному и хоровому искусству, предназначена для детей от 10 до 17 лет.

Нормативный срок освоения рабочей программы: 1 год в объеме 108 часов. Программа реализуется на продвинутом уровне сложности. Занятия проходят 2 раз в неделю по 1-2 занятию, по 45 мин.

На продвинутом уровне принимаются обучающиеся, успешно освоившие базовый курс данной программы или обладающие необходимыми вокальными знаниями и навыками, занимавшиеся ранее в других коллективах дети.

Описание рабочей программы:

- Певческая установка. Укрепление навыков певческой установки, приобретенных в младшем хоре.
 - Работа над дыханием.
 - Работа над звуком.
 - Работа над дикцией.
 - Вокальные упражнения.
 - Работа над строем и ансамблем.
 - Работа над текстом и партиями.
 - Упражнения на развитие ладового чувства.
 - Работа над исполнением хорового произведения.
 - Исполнение.
 - Дирижерский жест.

Форма обучения – очная.

Форма реализации - с применением дистанционных образовательных технологий. Обучение осуществляется на основе цифровых образовательных ресурсов, разрабатываемых с учетом требований законодательства.

2. Цель рабочей программы - становление, и развитие музыкальной культуры обучающихся, как части их общей духовной культуры, формирование у воспитанников ценностного отношения к музыке, приобщение к разнообразным способам музыкальной деятельности и раскрытие творческого потенциала личности, посредством занятия вокально-хоровым искусством

3. Задачи:

Образовательные:

- развитие природных вокальных данных обучающегося,
- развитие навыков вокального интонирования,
- овладение техникой вокального исполнительства (певческое устойчивое дыхание на опоре, дикционные навыки, навыками четкой и ясной артикуляции, ровности звучания голоса)
- обучение вокально-техническим приёмам с учётом возрастных особенностей,
- овладение навыками художественной выразительности исполнения, работа над словом, раскрытием художественного содержания и выявлением стилистических особенностей произведения (фразировкой, нюансировкой, агогикой, приемами вхождения в музыкальный образ, сценической, мимической выразительности)

Развивающие:

- развитие голоса: его силы, диапазона, тембральных и регистровых возможностей
- развитие слуха, музыкальной памяти, чувства метроритма
- развитие художественного вкуса, оценочного музыкального мышления
- развитие интереса к вокально - исполнительской культуре
- духовно- нравственное развитие

Воспитательные:

- создание базы для творческого мышления детей.
- развитие их активности и самостоятельности обучения.
- формирование общей культуры личности ребенка, способной адаптироваться в современном обществе.
- Развитие личностных коммуникативных качеств.

4. Ожидаемые результаты:

Образовательные:

- овладение навыками вокального интонирования,
- овладение техникой вокального исполнительства (певческое устойчивое дыхание на опоре, дикционные навыки, навыками четкой и ясной артикуляции, ровности звучания голоса)
- освоение вокально-технических приёмов с учётом возрастных особенностей,
- овладение навыками художественной выразительности исполнения, работа над словом, раскрытием художественного содержания и выявлением стилистических особенностей произведения (фразировкой, нюансировкой, агогикой, приемами вхождения в музыкальный образ, сценической, мимической выразительности)

Развивающие:

- развитость голоса: его силы, диапазона, тембральных и регистровых возможностей
- развитость слуха, музыкальной памяти, чувства метроритма
- развитие художественного вкуса, оценочного музыкального мышления
- развитый интерес к вокально - исполнительской культуре
- духовно- нравственное развитие

Воспитательные:

- Развитие и совершенствование артикуляционной моторики и четких кинестетических движений.
- Создание комфортного психологического климата, благоприятной ситуации успеха.
- овладеть способами саморегуляции поддержки здорового образа жизни.

5. Контроль усвоения теоретического материала на продвинутом уровне осуществляется путем проведения промежуточной аттестации в конце каждого полугодия в форме контрольных уроков. В течение года ведется педагогическое наблюдение с целью контроля усвоения теоретического и практического материала.

Календарно-тематический план

Группа 3 СрГ, 6 СрГ, 4 СтГ, продвинутый уровень

Месяц	№ занятия	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел подготовки, тема	Форма текущего контроля	Примечания
СЕНТЯБРЬ-МАЙ	1.	<p>3,6 СрГ ВТ 18.50-19.35 СБ 14.50-15.35 15.40-16.25</p> <p>4СтГ ВТ 16.35-17.20 СБ 12.50-13.35 13.40-14.25</p>	групповая	3	Вводный урок, инструктаж по ТБ	Педагогическое наблюдение, проверочные задания	
	2.		групповая		Работа над дыханием.		
	3.		групповая		Работа над дикцией.		
	4.		групповая		Работа над звукообразованием.		
	5.		групповая		Вокально-техническая работа.		
	6.		групповая		Вокальная работа над произведением.		
	7.		групповая		Работа над сценическим образом.		
	8.		групповая		Работа над звукообразованием.		
	9.		групповая		Вокально-интонационные упражнения		
	10.		групповая		Вокально-техническая работа		
	11.		групповая		Певческая позиция, работа с репертуаром		
	12.		групповая		Разучивание мелодии репертуарной песни		
	13.		групповая		Работа над дыханием		
	14.		групповая		Разучивание мелодии репертуарной песни		
	15.		групповая		Вокально-техническая работа		
	16.		групповая		Разучивание мелодии репертуарной песни		
	17.		групповая		Разучивание мелодии репертуарной песни		
	18.		групповая		Пение репертуарной песни. Дикционная работа. Интонационная работа		
	19.		групповая		Вокально-техническая работа		
	20.		групповая		Работа над звуком		
	21.		групповая		Работа над дыханием		
	22.		групповая		Работа над звукообразованием		
	23.		групповая		Певческая позиция, работа с репертуаром		
	24.		групповая		Работа над звукообразованием		
	25.		групповая		Укрепление правильного дыхания, вокально-интонационные упражнения, пение репертуарной песни		
	26.		групповая		Работа над дыханием		
	27.		групповая		Работа над текстом и партиями		
	28.		групповая		Работа над репертуарной песней		

29.	<p>3,6 СрГ ВТ 18.50-19.35</p> <p>СБ 14.50-15.35 15.40-16.25</p> <p>4СтГ ВТ 16.35-17.20</p> <p>СБ 12.50-13.35 13.40-14.25</p> <p>3,6 СрГ ВТ 18.50-19.35</p> <p>СБ 14.50-15.35 15.40-16.25</p>	групповая	3	Работа над репертуарной песне.	Педагогическое наблюдение, проверочные задания	
30.		групповая		Работа над репертуарной концертной программой		
31.			3	Контрольный урок		
32.		групповая		Работа над репертуарной концертной программой		
33.		групповая	3	Работа отдельно по партиям.		
34.		групповая		Вокально-техническая работа.		
35.		групповая	3	Работа над репертуарной концертной программой		
36.		групповая		Разучивание мелодии репертуарной песни		
37.		групповая	3	Работа над репертуарной концертной программой		
38.		групповая		Дирижерский жест.		
39.		групповая	3	Работа над репертуарной концертной программой		
40.		групповая		Укрепление правильного дыхания, вокально-интонационные упражнения, пение репертуарной песни		
41.		групповая	3	Работа над репертуарной концертной программой		
42.		групповая		Работа над выразительным исполнением произведения. Создание собственного образа в песне		
43.		групповая	3	Работа над репертуарной концертной программой		
44.		групповая		Работа над репертуарной концертной программой		
45.		групповая	3	Пение вокально-тренировочного материала		
46.		групповая		Работа над репертуарной концертной программой		
47.		групповая	3	Работа по партиям		
48.		групповая		Работа над репертуарной концертной программой		

49.	<p>4СтГ ВТ 16.35-17.20 СБ 12.50-13.35 13.40-14.25</p> <p>3,6 СрГ ВТ 18.50-19.35 СБ 14.50-15.35 15.40-16.25</p>	групповая	3	работа с репертуаром	<p>Педагогическое наблюдение, проверочные задания</p>		
50.		групповая		Работа над репертуарной концертной программой			
51.		групповая	3	работа с репертуаром			
52.		групповая		Работа над репертуарной концертной программой			
53.		групповая	3	Отработка певческое дыхания. Дыхание перед началом пения.			
54.		групповая		Работа над репертуарной концертной программой.			
55.		групповая	3	Работа над чистотой интонации.			
56.		групповая		Работа над репертуарной концертной программой.			
57.		групповая	3	Работа над репертуарной концертной программой			
58.		групповая		Повторение всех репертуарных песен. Устранение ошибок в исполнении. Повторение текстов.			
59.		групповая	3	Работа над репертуарной концертной программой			
60.		групповая		Повторение всех репертуарных песен. Устранение ошибок в исполнении. Повторение текстов.			
61.		групповая	3	Работа над репертуарной концертной программой			
62.		групповая		Исполнение песен в характере, в образе.			
63.		групповая	3	Работа над репертуарной концертной программой			
64.		групповая		Пение в характере песни			
65.		групповая	3	Работа над репертуарной концертной программой			
66.		групповая		Вокально-техническая работа.			
67.		групповая	3	Работа над репертуарной концертной программой			
68.		групповая		Работа над репертуарной концертной программой			

69.	4СтГ ВТ 16.35-17.20 СБ 12.50-13.35 13.40-14.25	групповая	3	программой. Контрольный урок.					
70.		групповая			Работа над репертуарной концертной программой.				
71.		групповая	3	Повторение изученного за год. Подведение итогов.					
72.		групповая			Подбор репертуара на следующий учебный год.				